

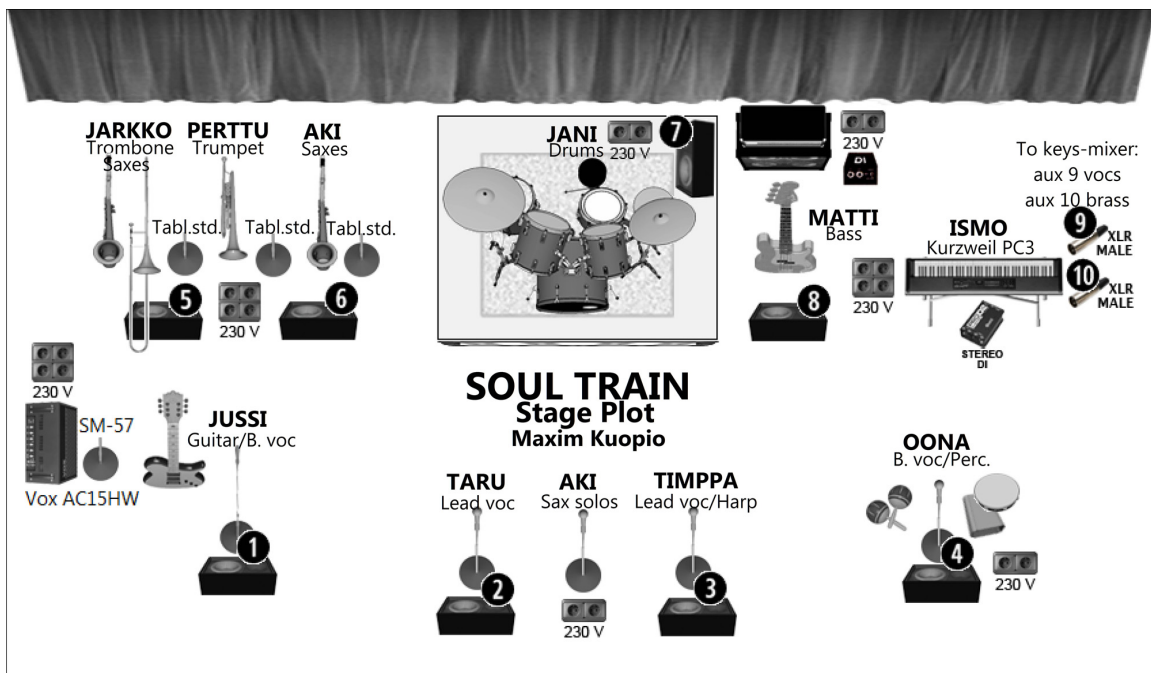


## TEKNINEN RAIDERI 2018

CH	INSTRUMENT	MIC	STAND
1	<b>Kick</b>	Shure B52	Short boom
2	<b>Snare</b>	Bayd.Opus 87	Clip
3	<b>Hi-hat</b>	Sennh.E914	Mid boom
4	<b>Tom-Tom</b>	Bayd.Opus 87	Clip
5	<b>Floor Tom 1</b>	Bayd.Opus 87	Clip
6	<b>Floor Tom 2</b>	Bayd.Opus 87	Clip
7	<b>OH Left</b>	Sennh.e914	Tall boom
8	<b>OH Right</b>	Sennh.e914	Tall boom
9	<b>Bass Amp</b>	Mono DI-box	
10	<b>Guitar Amp</b>	SM 57	Mid boom
11-12	<b>Keyboard</b>	Stereo DI-box	
13	<b>Voc 1 (Taru)</b>	Telefunken M80 (oma)	Tall straight
14	<b>Voc 2 (Timo)</b>	SM 58	Tall straight
15	<b>Voc 3 (Jussi) taustal.</b>	SM 58	Tall boom
16	<b>Voc 4 (Oona) taustal.</b>	SM 58 (oma)	Tall straight
17	<b>Trombone</b>	Sennh. E608 (oma)	Clip (oma)
18	<b>Trumpet</b>	Sennh. E608 (oma)	Clip (oma)
19	<b>Saxophones</b>	Audio-Tech. Pro35 (oma)	Clip (oma)
20	<b>Sax solos</b>	SM 58	Short boom

### LAVAKARTTA

Löytyy myös viimeiseltä sivulta suurempana.



## FOH

Kanavalista on suuntaa antava koskien mikrofonien tyyppejä. Miksaaja voi käyttää tilanteeseen sopiviksi katsomiaan laadukkaita mikrofoneja äänentoiston toteuttamisessa. Huom! Kaikilla puhaltajillamme on omat kellomikrofonit ja molemmilla naislaulajillamme omat dynaamiset laulumikrofonit.

## SOUND CHECK

Roudaukseen ja backlinen pystytykseen tarvitsemme aikaa maksimissaan noin 60 minuuttia ja sound checkiin paikasta riippuen noin 45 - 60 minuuttia. Sound checkin pitää alkaa vähintään kaksi tuntia ennen tilaisuuden alkua. Kellonajoista sovitaan tapauskohtaisesti erikseen. Saavumme paikalle hyvissä ajoin, että saamme rauhassa pystyttää soittimemme ja ehdimme myös ruokailemaan jossain sopivassa välissä.

## MONITOROINTI

Lavakartassa on esitetty monitorointitarpeemme ja monitorilinjat on siinä numeroitu. Tarvitsemme kymmenen monitorilinjaa ja kahdeksan laadukasta monitorikaiutinta. Kaksi viimeistä monitorilinjaa (aux 9 ja aux 10) kytketään keyboard-mikseriin josta kosketinsoittaja (Ismo Homanen) hoitaa itse oman monitorointinsa. Hänellä on tähän tarkoitukseen mukanaan oma pikkumikseri ja pienet FBT Jolly-aktiivikaiuttimet.

## RAISERIT

Rumpalillemme on oltava vähintään 2 x 2 metrin kokoinen raiseri jonka korkeus voi olla 30-50 cm. Nostamme paikasta riippuen mielellään koko takarivin ylös jos vain korokkeita löytyy puhallinsektiolle ja kosketinsoittajalle.

## MUUTA

Kolme puhaltajaamme tarvitsevat talon puolesta kolme suoraa mikrofonitelinettä nuottitabletteja varten. Saksofonistimme Aki Vänskä soittaa muutaman soolonsa lavan edessä keskellä olevaan mikrofoniin.

## BÄNDIN JÄSENET

**Taru Ratilainen** (laulu)  
**Timo Rönkä** (laulu ja harppu)  
**Jussi Jurmu** (kitara ja taustalaulu)  
**Oona Immonen** (laulu/taustalaulu ja perkussiot)

**Ismo Homanen** (koskettimet)  
**Matti Pesonen** (basso)  
**Jani Leskinen** (rummut)

**Aki Vänskä** (altto-, tenori- ja baritonifonit)  
**Ville Karjalainen** (trumpetti ja koskettimet)  
**Jarkko Mustonen** (pasuuna ja tenorifoni)

Tämän teknisen raiderin sisällöstä voidaan neuvotella kulloisenkin tilanteen mukaan.

## YHTEYSHENKILÖ

**Orkesterin tuottaja Ismo Homanen**  
GSM 045 784 50555  
S-POSTI [ismo.homanen@gmail.com](mailto:ismo.homanen@gmail.com)

**JARKKO PERTTU**  
Trombone  
Saxes

Tabl.std. 5

**AKI**  
Saxes

Tabl.std. 6

Tabl.std. 5

**JUSSI**  
Guitar/B. voc

SM-57  
Vox AC15HW

1

**JANI**  
Drums 230 V

7

**MATTI**  
Bass

8

230 V

To keys-mixer:  
aux 9 VOCS  
aux 10 brass

**ISMO**  
Kurzweil PC3

9 XLR MALE  
10 XLR MALE

STEREO DI

# SOUL TRAIN

## Stage Plot

Maxim Kuopio

**TARU** Lead voc 2

**AKI** Sax solos 230 V

**TIMPPA** Lead voc/Harp 3

**OONA**  
B. voc/Perc.

4

230 V